



Buenas prácticas en Commissioning (M-39)

Con la colaboración AEE (Association of Energy Engineers) y la Universidad Rey Juan Carlos

MODALIDADES

Este curso está disponible en modalidad Live Training (En Directo) e IN COMPANY

DIRIGIDO A

Dirigido a personal técnico, profesionales de la ingeniería y arquitectura involucrados en tareas de diseño, construcción, instalación y operación de edificios.

OBJETIVO

Conocer los principios y buenas prácticas para la aplicación del Proceso de Calidad de Commissioning a equipos, sistemas e instalaciones de un edificio o infraestructura.

CONTENIDO

1. Situación actual del Commissioning. Necesidades y definiciones:
 - Commissioning (cx)
 - Retrocommissioning (ebcx)
 - Commissioning en continuo (ocx)
 - Recommissioning (rcx)
 - Agente de commissioning (cxa)
 - Plan de commissioning
 - OPR - requerimiento de proyecto de la propiedad
 - BOD - bases de diseño
 - Manual de sistemas
2. Fases del Commissioning (directriz AHSRAE 0-2013)
 - Prediseño
 - Diseño
 - Construcción
 - Ocupación / explotación
3. Retrocommissioning como medida de ahorro energético
 - Fases del Retrocommissioning
 - Medidas de ahorro relacionadas con el Retrocommissioning



- Beneficios aportados por el Retrocommissioning
4. Commissioning en edificación sostenible
 - Leed
 - Bream
 5. Casos reales de deficiencias en instalaciones
 6. El BMS como herramienta fundamental de Commissioning

DURACIÓN

1 día - 7 horas

CERTIFICADO

Al realizar el curso el alumno/a recibirá un certificado de asistencia emitido por AENOR. Se expide a todos los alumnos/as que asistan al menos al 80% de la duración total del curso.

IN COMPANY

Este curso también está disponible en exclusiva para su empresa bajo la modalidad de formación In-Company.

Si te interesa nuestra formación In Company, ponte en contacto con nuestro servicio de atención al cliente, y estudiaremos tu caso de forma personalizada, facilitándote un presupuesto de forma inmediata.

- Escríbenos a formacion-ic@aenor.com
- Llámanos a (+34) 914 326 125